

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Центр развития творчества детей и юношества г. Павлово

СБОРНИК

«ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

В ПРАКТИКЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

(из опыта работы)



2022 год

Содержание.

1. Введение.
2. Положение об индивидуальном образовательном маршруте учащегося МБУ ДО ЦРТДЮ г. Павлово.
3. Индивидуальные образовательные маршруты (ИОМ) для одаренных детей:
 - 3.1. ИОМ учащихся ТСК «Юность» Петерсона Владислава и Щербаковой Екатерины (педагог Березина Е.А.)
 - 3.2. ИОМ учащегося детского объединения «Кукольный театр» Васильева Олега (педагог Гордеева А.В.)
 - 3.3. ИОМ учащейся ИЗО-студии «Волшебная кисть» Кижяевой Анны (педагог Андрианова О.А.)
4. Индивидуальные образовательные маршруты для детей с ОВЗ:
 - 4.1. ИОМ учащейся детского объединения «Мягкая игрушка» Самсоновой Марии (педагог Барина С.С.)
 - 4.2. ИОМ учащейся ансамбля детского танца «Маленькие феи» Толченовой Полины (педагог Блинова Е.Ю.)
 - 4.3. ИОМ учащейся Театра моды «Галатhea» Липатовой Анжелы (педагог Мырина Н.Ф)
 - 4.4. ИОМ учащейся ИЗО-студии «Волшебная кисть» Тихоновой Лизы (педагог Романова Г.Л.)
 - 4.5. ИОМ учащегося детского объединения « Волшебная мозаика» Денисова Ивана (педагог Якимов Л.М.)

Введение.

Индивидуальный образовательный маршрут - это образовательная программа, предназначенная для обучения одного конкретного учащегося, направленная на развитие его индивидуальных способностей. В нормативных документах, посвященных модернизации российского образования, ясно выражена мысль о необходимости смены ориентиров образования с получения знаний к формированию универсальных способностей личности, основанных на новых социальных потребностях и ценностях. Достижение этой цели прямо связано с индивидуализацией образовательного процесса, что вполне осуществимо при обучении по индивидуальным образовательным маршрутам.

Индивидуальный образовательный маршрут обучающегося является не только современной эффективной формой оценивания, но и помогает решать важные педагогические задачи:

- поддерживать высокую мотивацию учащегося для занятий творчеством;
- поощрять активность и самостоятельность ребенка, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной деятельности учащегося;
- формировать умение учиться - ставить цели, планировать и организовывать собственную деятельность;
- содействовать индивидуализации воспитания и образования учащихся;
- закладывать дополнительные предпосылки и возможности для успешной социализации.

Работа по индивидуальному образовательному маршруту в МБУ ДО ЦРТДЮ г. Павлово строится в соответствии с локальным актом- Положением о индивидуальном образовательном маршруте учащегося, утвержденном педагогическим советом 27.10.2020 г. Материалы данного сборника включают индивидуальные образовательные маршруты для одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья, разработанные педагогами МБУ ДО ЦРТДЮ г. Павлово в 2021-22 учебном году

ПОЛОЖЕНИЕ

об индивидуальном образовательном маршруте учащегося муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра развития творчества детей и юношества г.Павлово

1. Общие положения

1.1. Положение об индивидуальном образовательном маршруте учащегося (далее – Положение) разработано в соответствии с:

-Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" №273 ФЗ от 29.12.2012 г. (п. 22 ст. 2; ч. 1, 5 ст. 12; ч. 7 ст. 28; ст. 30; п. 5 ч. 3 ст. 47; п. 1 ч. 1 ст. 48);

-Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

1.2. Настоящее положение определяет структуру, содержание, порядок разработки и утверждения индивидуального образовательного маршрута учащегося.

1.3. Под индивидуальным образовательным маршрутом (далее – ИОМ) понимается особый способ (путь) прохождения учащимся образовательной программы, реализуемой через содержание учебного курса, предметов, модулей, программ дополнительного образования.

1.4. ИОМ – это форма организации обучения, основанная на принципах индивидуализации и вариативности образовательного процесса, способствующая реализации индивидуальных образовательных потребностей и права учащихся на выбор образовательного пути на фиксированном этапе обучения.

1.5. ИОМ проектируется для:

-учащихся с повышенными образовательными потребностями и особыми интеллектуальными, творческими, физическими способностями, высоким уровнем развития навыков самообразования;

-учащихся с ограниченными возможностями здоровья;

учащихся, находящихся на инвалидности или длительном лечении по причине травмы или заболевания;

-учащихся, не имеющих возможность посещать учебные занятия в период спортивных соревнований, творческих конкурсов; особых обстоятельств жизни в семье.

1.6. Целесообразность проектирования ИОМ учащегося определяется на основании рекомендаций педагогов дополнительного образования, медицинских показаний, желания учащихся и согласия его родителей (законных представителей).

2. Цель, задачи индивидуального образовательного маршрута

2.1. Основными целями применения ИОМ являются:

Для учащихся:

-формирование ключевых компетентностей учащихся;

-индивидуализация процесса обучения;

-личностный подход к удовлетворению познавательных интересов и потребностей учащегося;

-создание ситуации успеха.

Для родителей:

-гарантия удовлетворения образовательных потребностей учащегося.

2.2. Основные задачи применения ИОМ:

- способствовать ориентации педагогического процесса на развитие творческих, индивидуальных способностей учащихся;
- реализация индивидуальных образовательных потребностей учащихся;
- поддержка учащихся с ОВЗ;
- поддержка учащихся с выдающимися способностями в обучении;
- поддержка учащихся, не имеющих возможность посещать учебные занятия в период спортивных соревнований, творческих конкурсов;
- поддержка учащихся, находящихся на длительном лечении

В рамках ИОМ учащийся имеет право:

*сочетать разные формы обучения: очную, дистанционную;

*выбирать оптимальный темп обучения.

3. Условия реализации индивидуального образовательного маршрута.

- Информирование учащихся и их родителей (законных представителей) о возможностях, вариантах и условиях проектирования ИОМ осуществляется педагогом дополнительного образования и представителями администрации индивидуально, на родительских собраниях, через информационные стенды, сайт учреждения.
- Проектирование ИОМ для учащегося происходит на основании наблюдений за учащимся, диагностирования; наличия согласия родителей (законных представителей), желания учащегося перейти на ИОМ.
- Основным условием реализации ИОМ является желание учащегося посещать конкретные учебные предметы, использовать при необходимости дистанционные формы освоения образовательных программ и осознание им ответственности принимаемого решения;
- Обязательным условием реализации ИОМ является организация, мониторинг и контроль реализации ИОМ учащегося педагогом дополнительного образования, заместителем директора.

4. Порядок формирования индивидуального образовательного маршрута

4.1. Проектирование ИОМ для учащегося происходит по согласованию с родителями (законными представителями).

4.2. В проектировании ИОМ и мониторинге его реализации принимают участие: педагоги дополнительного образования, учащийся, родитель (законный представитель), заместитель директора, курирующий реализацию индивидуальных образовательных маршрутов.

4.3. Устанавливается следующий порядок проектирования ИОМ:

-родители (законные представители) заполняют согласие на обработку персональных данных и обучение по индивидуальному образовательному маршруту (приложение 1);

-в зависимости от основания для проектирования ИОМ к заявлению прилагаются соответствующие документы (медицинские справки установленного образца (для детей-инвалидов, детей с ОВЗ), результаты наблюдений за учащимися и т. п.);

-заместитель директора осуществляет экспертизу представленных документов;

-сроки осуществления перечисленных выше действий и ответственные, а также продолжительность ИОМ определяются в каждом конкретном случае;

4.4. Учащийся, выбравший обучение по индивидуальному образовательному маршруту, заносится в учебный журнал.

4.5. Документация ИОМ включает:

- согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных и обучение по индивидуальному образовательному маршруту;
- индивидуальный учебный план;
- карта индивидуального сопровождения учащегося.

5.Контролирующая структура ИОМ.

В эту структуру входят контрольные мероприятия, которые могут быть подразделены следующим образом:

Педагог готовит:

- контрольные задания (тесты, творческая работа и т.д.)

Учащийся обязан выполнить:

- предложенные педагогом задания (тестовые и творческие).

5.1.Контроль реализации ИОМ ведут заместитель директора, методист.

6.Корректировка индивидуального образовательного маршрута

В ходе ИОМ может возникнуть необходимость его корректировки, которая производится педагогом и доводится до сведения заместителя директора и родителей (законных представителей).

7.Подведение итогов реализации индивидуального образовательного маршрута.

Наличие документации:

- согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных и обучение по индивидуальному образовательному маршруту;
- индивидуальный учебный план (с приложениями);
- карта индивидуального сопровождения учащегося;
- анализ проведенной работы/ самоанализ учащегося по ИОМ.

**Индивидуальные образовательные
маршруты
для одаренных детей.**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр
развития творчества детей и юношества г.Павлово**

СОГЛАСОВАН:
Зам. директора
_____ Е.Е. Пронина

ПРИНЯТ:
на Методическом совете
протокол №1 от _____

**Индивидуальный образовательный маршрут учащихся
ТСК «Юность» Петерсона Владислава и Щербаковой Екатерины**

**Руководитель: Березина Е.А.,
педагог дополнительного образования
ТСК «Юность»**

г. Павлово

январь -март 2021-2022 уч.г.

Пояснительная записка

Понятие «индивидуальная траектория образования личности» появилось сравнительно недавно. В дополнительном образовании обучение по индивидуальным образовательным маршрутам в настоящий момент является актуальной задачей. Использование индивидуального учебного маршрута позволяет реализовать различные образовательные потребности учащихся. Индивидуальный образовательный маршрут выполняет нормативную, информационную, мотивационную, организационную функции и функцию самоопределения, которая является ведущей.

Сложившаяся система дополнительного образования детей обладает уникальным потенциалом развития разнообразных способностей обучающихся. В дополнительном образовании возможно обеспечение индивидуального темпа продвижения по образовательному маршруту для любого уровня интеллектуального и физического развития детей. Я в своей работе использую ИОМ с одаренными детьми.

Выбор темы данного индивидуального образовательного маршрута определяется комплексом факторов:

- особенностями учащихся и их интересу к танцу , входящему в конкурсную программу по спортивным бальным танцам,
- заинтересованностью родителей в достижении необходимого образовательного результата;
- профессионализмом педагога;
- возможностями учреждения дополнительного образования удовлетворить образовательные потребности учащихся;
- возможностями материально-технической базы учреждения.

Цель: развитие художественных и творческих способностей детей, выявление ранней творческой одарённости, её поддержка и развитие посредством искусства спортивного бального танца.

Задачи:

- Физическая и техническая подготовка средствами спортивной бальной хореографии;
- Изучение фигур «Е» класса танца «Ча-ча-ча» в соответствии со списком допустимых и разрешенных фигур ФТСААР (федерации танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла)
- Составление конкурсной вариации.
- Повышение качества образования и технического уровня учащихся.

- Включение родителей в образовательный процесс.

Ожидаемые результаты.

По окончании работы по индивидуальному образовательному маршруту учащиеся должны:

- научиться технично и грамотно исполнять вариацию танца Ча-ча-ча уровня «Е» класса;
- в конце учебного года достигнуть уровня мастерства «Д» класса;
- обладать развитой ритмической координацией, пространственным мышлением и выразительным, креативным (эмоциональным) исполнением танца;
- иметь высокую творческую и спортивную активность;
- обладать высокой степенью коммуникабельности, целеустремленности, ответственности.

Лист индивидуального образовательного маршрута

Детское объединение ТСК «Юность»

Руководитель: Березина Е.А.

Индивидуальный план работы Петерсона Владислава и Щербаковой Екатерины.

на срок январь -март 2022 года.

по теме: подготовка конкурсной вариации «Е»- «Д» класса танца «ЧА-ча-ча» для выступления на областных и российских соревнованиях.

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Виды и формы работы	Контроль, коррективы
1.	определение потребности, формулировка задачи	1 час	10.01.2022	Выявление актуальной проблемы, постановка цели (совместно педагога и учеников с родителями)	
2.	Исследование и анализ	1 час	15.01.2022	Анализ уровня подготовленности спортсменов на начало сезона, подбор вариаций, в соответствии со списком допустимых фигур Е класса	
3.	Первоначальные идеи	1 час	17.01.2022	Проработка идеи конкурсной вариации, учитывая, что хочется ученикам и что разрешено правилами соревнований.	
4.	Выбор и проработка	1 час	22.01.2022	Детальная проработка вариации (с использованием	

	лучшей идеи			видеоматериала с зимних сборов), планирование процесса подготовки.	
5.	Разучивание вариации.	2 часа	24.01. и 29.01. 2022	Поэтапный разбор фигур и соединение их в общую танцевальную вариацию.	
5.1	Разбор фигур под счет.	2 часа	31.02. 05.02. 2022	Протанцовка фигур без музыки под контролем педагога.	
5.2	Тайминг танца ча-ча-ча.	1 час	07.02. 2022	Прохлопывание подритма танца ча-ча-ча, разбор длительности каждого подсчета «И» (синкопы)	
5.3	Танцевание вариации в паре под медленную музыку.	2 часа	12.02. и 14.02. 2022	Разбор работы в паре, танцевание вариации обращая внимание на техническое исполнение.	
5.4	Танцевание вариации под стандартное музыкальное сопровождение	3 часа	19.02. 21.02. 26.02. 2022	Разбор взаимодействия в паре(контакт в руках-давление и натяжение) вариации под контролем педагога (использование мобильного приложения «глаз тренера»).	
6.	Контрольный разбор и исправление ошибок.	3 часа	28.02. 14.03. 19.03. 2022	Просмотр видеоматериала с приложения «глаз тренера», обсуждение неудачных моментов, исправление ошибок.	
7.	Эмоциональная составляющая танца ча-ча.	2 часа	21.03. 2022 и 26.03. 2022	Объяснение педагогом характера и отличия от Румбы т-ца (который исполняется в «Д» кл от Ча-ча-ча(«Е» кл), а также возможность использования эмоций и креативности в исполнении.	
8.	Подготовка новых костюмов для участия в соревнованиях	1 час	В проц есе подг товки вари ации	Консультация для родителей по подбору фасона и ткани костюма спортсменов.	
9	Участие в конкурсах.		С сер еди ны янва ря	Участие в российских конкурсах в группе «Е» и «Д» классов.	

10.	Подведение итогов		По окончании танцевального сезона 2021-2022 г.	Получение «Д» класса мастерства (ноябрь 2022г.) с условием набранных 16 очков	В период с январь-март уже набрано на соревнованиях 7очков (из 16) для перехода из «Е» в «Д» класс.
-----	-------------------	--	--	---	---

Индивидуальный маршрут составил руководитель:
д/о ТСК «Юность» _____ /Березина Е.А./

С индивидуальным маршрутом ознакомлены :

учащийся _____ / Петерсон Влад/

Мама _____ / Енина О.А./

учащаяся _____ / Щербакова Катя/

Мама _____ / Щербакова Е.В.

Анализ работы по индивидуальному образовательному маршруту

С января по март 2022года с танцевальной парой ТСК «Юность» Петерсоном Владиславом и Щербаковой Екатерины проводилась работа по индивидуальному образовательному маршруту. На

начало танцевального сезона 2021 уч. года пара имела «Е» класс танцевания, после проведенной работы спортсмены значительно улучшили свои результаты, заработали определенные очки на соревнованиях различного уровня (от областных до российских). Они научились технично и грамотно исполнять вариацию танца «ча-ча-ча», приблизились к уровню мастерства «Д» класса, что позволило им достойно выступать в российских соревнованиях по спортивному танцу.

Проявляя высокую творческую и спортивную активность, учащиеся от

соревнования к соревнованию показывали все более высокие результаты. На начальном этапе было достижением просто пройти в следующий тур, затем были выходы в финал и наконец, призовые места.

В начале года ребята часто болели, а начиная с января активно занимались на мастер-классах, участвовали в соревнованиях «Е» класса, где были победителями и призерами, набрав 7 очков на соревнованиях.

Влад и Катя попробовали свои силы на международных соревнованиях, участвуя в «Д» классе, где проявили стремление быть сильнее, демонстрировали свое мастерство и упорство, заняв хорошие позиции в финалах и даже 3 места.

Руководитель _____ Березина Е.А.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр развития творчества детей и юношества г. Павлово

СОГЛАСОВАН:

Зам. директора

_____ Е.Е. Пронина

ПРИНЯТ:

на Методическом совете

протокол №2 от _____

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

одаренного учащегося, направленный на освоение раздела общеразвивающей
программы «Кукольный театр»

«Постановка спектакля».

Возраст 14 лет

Срок реализации: 2 месяца

составитель:

Гордеева А.В.

педагог дополнительного образования

г. Павлово

февраль-март 2021-2022 уч. г.

Цель деятельности дополнительного образования в целом является создание условий для личностного и профессионального самоопределения воспитанников. Учреждения дополнительного образования имеют огромный потенциал для работы в этом направлении, так как представляет широкий спектр видов творческой деятельности, среди которых каждый воспитанник может найти себе дело по душе, которое, возможно, в будущем станет его профессией.

Очень важно, что дополнительное образование дает большие возможности для развития детской одаренности, ведь, чем раньше у ребенка обнаружатся способности к той или иной деятельности, чем больше внимания будет уделено их развитию, тем легче ему будет найти свое призвание. Если учащийся, занимающийся в объединении дополнительного образования, сможет самореализовать свои творческие способности, то это и будет являться одним из решающих факторов, способствующих его личностному, жизненному и профессиональному самоопределению.

Для развития одаренности учащегося необходимы индивидуальные формы обучения. Так как нет индивидуальных часов на работу с учащимися, то индивидуализировать учебную деятельность ребенка можно только одним способом - разработать индивидуальные учебные планы (или образовательные маршруты) для ученика исходя из его индивидуальных возможностей и способностей.

Индивидуальный образовательный маршрут - это образовательная программа, предназначенная для обучения одного конкретного воспитанника, направленная на развитие его индивидуальных способностей.

Грамотное использование методов обучения позволяет:

- активизировать мыслительный процесс и познавательный интерес.
- развивать творческие способности детей, их фантазию.
- обогащать словарный запас ребенка.
- развивать пространственное мышление «в процессе передвижения персонажа за ширмой».
- возможность самовыражения на сцене развивает артистические и творческие способности.
- вырабатывает способность к концентрации внимания.

В процессе театральной деятельности ребенок получает возможность быть главным действующим лицом, в полной мере раскрыть свой сценический талант, все это ведет к повышению эффективности индивидуальной работы с одаренными детьми.

Для развития артистических способностей ребенка я пользуюсь следующими методами и приемами работы:

По источнику передачи восприятия информации:

- словесный (беседа, диалог, рассказ)
- наглядный (показ педагога, использование иллюстраций, эскизов)
- практический (практические упражнения, речевые тренинги, этюды, репетиции, сюжетные и ролевые игры, постановка спектаклей)

По характеру деятельности:

- объяснительно-иллюстративный (разводка фрагментов пьесы или сказки по мизансценам с объяснением и показом).
- репродуктивный (действие по образу).

Частично-поисковый (создание ситуации).

На занятиях я использую коллективную, групповую и индивидуальную форму организации деятельности.

Данный индивидуальный образовательный маршрут составлен с учащимся второго года обучения Васильевым Олегом. Учащийся наделен ярким артистическим талантом: правильная дикция, громкий голос, склонность к импровизации, лидерские качества.

С Олегом при согласии его родителей был разработан общеобразовательный маршрут на короткий срок 2 месяца.

Целью данного маршрута стало оказание педагогической помощи в освоении раздела общеразвивающей программы кукольного театра «Работа над кукольным спектаклем». Оформлен маршрутный лист учащегося, карта сопровождения. В ходе реализации маршрута учтены сильные и слабые стороны учащегося, пожелания родителей.

Сильные стороны личности: ответственность, артистизм, хорошая память, умение импровизировать, говорить голосом определенного персонажа, имитировать движения героя, врожденное чувство ритма.

Слабые стороны личности: индивидуализм, несвоевременное вступление по тексту, часто небрежное появление персонажа (игрушка плохо одета на руку), недоработка отдельных мезансцен.

Так как Олег обычно является исполнителем главных характерных ролей, его персонажи, как правило, яркие, своеобразные, и внимание зрителей прикованы к нему. Несвоевременное появление героя, неправильная реплика сразу видна зрительному залу, поэтому и был разработан образовательный маршрут именно для этого устранения данных недостатков.

В процессе постановки спектакля педагог стремился создать такую творческую обстановку, в ходе которой Олег получил возможность проанализировать подлинность поведения героя: поведение, движения, интонацию, тембр и сила голоса, выразительность речи, закрепление отдельных сцен, а все это помогло в большей мере раскрыть творческий потенциал артиста, его артистизм, индивидуализм, что сделает его игру яркой, неповторимой, индивидуальной.

По окончании срока индивидуального образовательного маршрута была проведена рефлексия. В оценочном листе Олег написал, что достиг поставленных задач и желает в дальнейшем исполнять характерные главные роли.

Педагог также оценил деятельность учащегося: Олег в полной мере владеет текстом, умеет распределять акценты, его речь выразительна, запоминающаяся, движения героя четкие и продуманные, все мезансцены проиграны до конца, вовремя вступает в диалог, что делает выходы его героя ярким и запоминающимся.

Маршрутный лист учащегося

ФИО Васильев Олег Алексеевич

Детское объединение Кукольный театр.

Руководитель Гордеева А.В.

Ожидаемые результаты: партнерские отношения с ребятами, полная проработка мезансцен, владение текстом, знание всего сценария, выразительная речь персонажа.

Критерии оценки:

1. Знание текста, 2. Выразительная речь героя, 3. подлинность поведения героя, 4. умение импровизировать, 5. соблюдение правил поведения за ширмой.

Индивидуальный маршрут.

№	Тема	час	Сроки	Методы изучения темы	Результат	Подпись руководителя.
---	------	-----	-------	----------------------	-----------	-----------------------

1.	Работа над кукольным спектаклем «Рыжик»	10	февраль	Заучивание текста, чтение по ролям, тренинги по ритмопластике, работа над выразительностью речи, подлинность поведения героев, закрепление отдельных мезансцен.	Свободное владение текстом, подлинность поведения героя, его индивидуальность, выразительность.	
2.	Репетиции	10	март	Закрепление отдельных мезансцен путем проигрывания, выполнение творческих заданий, репетиция отдельных картин с деталями декораций. Разучивание танцев кукольных персонажей.	Выразительная речь героя. Умение вести диалог в соответствии с художественным текстом, полная проработка отдельных сцен.	
3	Выступления в ШПЭР	2	март	Показ спектакля «Рыжик» перед учащимися Школы раннего эстетического развития.	Раскрытие творческого и драматического таланта ребенка.	

Список литературы.

1. Артемова Л.В. Театрализованная деятельность.- М: Просвещение, 1996
2. Колчеев Ю.В. Театрализованные игры в школе.- М: 2001
- Караманенко Т.Н. Кукольный театр дошкольникам.-М: 2003

Индивидуальный образовательный маршрут

Учащейся ИЗО-студии «Волшебная кисть»

Кижяевой Анны.

Представленный индивидуальный образовательный маршрут ориентирован на выявление и развитие интеллектуально-творческого потенциала учащейся ИЗО-студии «Волшебная кисть», мастерская «Шелковая флористика»

Учащийся: Кижяева Анна, 9 лет

Педагог: Андрианова Ольга Александровна

Тема: сопровождение обучения в областной заочной школе «Дистант 52» ГБУДО ЦРТДиЮ НО по дополнительной общеобразовательной программе «Арт-мастерская» 2021-22 уч. год.

Сроки реализации: октябрь 2021 – декабрь 2021 г.

Цель: Формирование творческого мышления и устойчивого интереса к различным видам декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

- познакомить с понятиями: свет, тень, цвет, теплые цвета, холодные цвета
- научить работать художественными материалами (акварель, гуашь, восковые мелки)
- научить вести работу от начального эскиза до итоговой работы
- развить интерес к изобразительному искусству

Ожидаемые результаты

Анна познакомится с понятиями, определениями по теме модуля, научится работать в смешанных и живописных техниках, выполнит практические задания на закрепление и усвоение полученных знаний (тестирование, творческие работы, эскиз, колористический коллаж). Учащаяся поработает в технике живописный коллаж, акварель, изучит ряд видео- уроков. Результатом модуля станет личное портфолио учащегося.

Индивидуальный план.

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Виды и формы работы
1.	Знакомство с положением об обучении	1 час	11.2021	Изучение положения с педагогом, просмотр видеоурока, обсуждение материала.
2.	Изучение теоретического материала	1 час	11.2021	Изучение темы, просмотр видеоурока, обсуждение материала
3	Выполнение	2 часа	11.21	Самостоятельная работа под

	задания, практическая работа			контролем педагога
4	Тест	1 час	11.2021	Самостоятельная работа
5	Изучение теоретического материала	1 час	11.2018	Изучение темы, просмотр видеоурока, обсуждение материала
6	Выполнение задания, практическая работа	2 часа	12.2021-	Самостоятельная работа под контролем педагога
7	Изучение теоретического материала	1 час	12.2021	Изучение темы, просмотр видеоурока, обсуждение материала
8	Выполнение задания, практическая работа	2 час	12.2021	Самостоятельная работа под контролем педагога
9	Изучение теоретического материала	1 час	12.2021	Изучение темы, просмотр видеоурока, обсуждение материала
10	Выполнение задания, практическая работа	2 часа	12.2021	Самостоятельная работа под контролем педагога
11	Тест	1 час	12.2021	Самостоятельная работа
12	Практическая работа		12.2021	Совместная работа с педагогом

Индивидуальный маршрут составил педагог _____ Андрианова О.А.

С индивидуальным маршрутом ознакомлены:

Учащаяся _____ Кижеева Анна

Родитель _____ Кижеева Татьяна Викторовна

**Индивидуальные образовательные маршруты
для детей с ОВЗ**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Центр развития творчества детей и юношества г. Павлово

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

ребёнка-инвалида д/о «Мягкая игрушка»

Возраст 8 лет

Срок реализации 1 месяц (ноябрь 2021 г.)

Составитель:

Баринова Светлана Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Павлово

2021 г

Лист индивидуального образовательного маршрута

Детское объединение «Мягкая игрушка»

Руководитель Барина Светлана Сергеевна.

Индивидуальный план работы Самсоновой Марии

на ноябрь 2021-2022 учебного года по теме «Создание композиции на Всероссийский творческий конкурс для детей с ограниченными возможностями здоровья «Творчество без границ».

Композиция «Котёнок в больших тапочках».

№	Темы	Кол-во часов	Даты	Виды и формы работы
1.	Композиция: что это такое? • Рисование эскизов композиции;	3 часа	9.11	Понятие композиции, определение цели работы. Рисование эскизов. Выбор наиболее удачного.
2. 2.1	Изучение эскизов и выбор наиболее удачного эскиза для выполнения. • Материалы для изготовления котенка и оформления композиции; • Набивочный материал, его особенности, применение в разных игрушках	3	11.11	Совместная работа педагога и учащегося. Практическая работа по подбору материалов для игрушки, набивочного материала, материалов для дополнительных элементов композиции (подставка для композиции). Совместная работа ребенка, педагога и мамы.
3 3.1 3.3	Шитье игрушки Котенок • Раскрой игрушки; • Шитье деталей игрушки, набивка и сборка игрушки (каркас из картона в тапочки котенка); • Оформление головы игрушки: шитье мордочки игрушки, приклеивание глаз.	9 1,5 6 1,5	16.11 16.11., 18.11. 23.11	Самостоятельная работа. Практическая работа совместно с педагогом. Совместная работа по оформлению игрушки ребенка и педагога.
4 5.1	Создание атрибутов композиции • Обтягивание деревянной	3	25.11	Практическая работа совместно с педагогом, мамой.

5.2	подставки плюшем; • Вырезание цветов из фетра, приклеивание их к подставке.			
6.	Участие в конкурсе		30.11	Участие во Всероссийском творческом конкурсе для детей с ограниченными возможностями здоровья «Творчество без границ». Результат. Диплом победителя Всероссийского творческого конкурса для детей с ограниченными возможностями здоровья «Творчество без границ».

Индивидуальный образовательный маршрут составила руководитель детского объединения «Мягкая игрушка» Барина Светлана Сергеевна.

С индивидуальным образовательным маршрутом ознакомлены:

Мама _____ Самсонова Елена Владимировна

Индивидуальный образовательный маршрут Самсоновой Марии Сергеевны

учащейся детского объединения «Мягкая игрушка».

Сроки реализации: ноябрь 2021 г.

Возраст учащейся - 8 лет

Данный индивидуальный образовательный маршрут ориентирован на выявление и развитие интеллектуально - творческого потенциала учащейся детского объединения «Мягкая игрушка». Ребенок имеет статус «ребенок - инвалид». Во время работы используются здоровье сберегающие технологии. Для работы нами выбрано направление работы: создание композиции на Всероссийский творческий конкурс для детей с ограниченными возможностями здоровья «Творчество без границ».

Цель: создание условий для самовыражения и самореализации учащейся через создание композиции на основе изученного материала.

Задачи:

- Научить создавать композицию;
- развивать умение целеполагания, планирования и рефлексии собственных действий по созданию авторской мягкой игрушки.

Ожидаемые результаты:

- учащийся имеет представление о создании композиций;
- умеет ставить цель, планировать и осознавать собственные действия по созданию продукта декоративно – прикладного творчества

№	Тема занятий	Количество часов		
		теория	практика	итого
1	Композиция: что это такое? • Рисование эскизов композиции;	1	2	3

2	Изучение эскизов и выбор наиболее удачного эскиза для выполнения. <ul style="list-style-type: none"> • Материалы для изготовления котенка и оформления композиции; • Набивочный материал, его особенности, применение в разных игрушках 		1,5 1,5	3 1,5 1,5
3	Шитье игрушки Котёнок в больших тапочках.			9
3.1	• Раскрой игрушки;		1,5	1,5
3.2	• Шитье деталей игрушки, набивка и сборка игрушки (каркас из картона в тапочки котенка);		6	6
3.3	• Оформление головы игрушки: шитье мордочки игрушки, приклеивание глаз.		1,5	1,5
4	Создание атрибутов композиции			3
4.1	• Обтягивание деревянной подставки плюшем;		1,5	1,5
4.2	• Вырезание цветов из фетра, приклеивание их к подставке.		1,5	1,5
Итого:		1	17	18

Требования к учебно-методическому и материально-техническому обеспечению образовательного процесса

Для реализации данного индивидуального образовательного маршрута должны быть привлечены следующие материально – технические ресурсы и средства обучения:

- учебный кабинет с освещением, соответствующим нормам СанПиНа;
- Искусственный мех для котенка (пёстрый), белого цвета для ушек и грудки, желтого цвета для тапочек;
- Нитки «Идеал» для шитья игрушки белого, бежевого, желтого цветов;
- белая гелевая ручка;
- Синтепон для набивки;

- Плотный картон для вставок в тапочки;
- Доска из ДВП в размер композиции;
- Материал «плюш» для обтягивания доски для композиции;
- Клеевой пистолет;
- Набор иголок разного размера;
- Бегающие глазки для котёнка;
- Материал «флис» белого, черного, красного цвета для мордочки котенка;
- Фетр для цветов;
- Клей «Момент - кристалл»;
- Ножницы.

Сведения о ребёнке:

Ф.И.О. ребенка Самсонова Мария Сергеевна

Дата рождения 13.06.2013 г.

Характеристика учащейся по итогам диагностики

Самсонова Мария, 8 лет, является учащейся детского объединения «Мягкая игрушка». Мария является инвалидом детства (заболевание сердечно-сосудистой системы). В процессе наблюдения за Машей во время занятий было отмечено:

- Маша выполняет задания медленнее, чем другие учащиеся;
- Ей чаще, чем другим детям, требуется перерыв в занятиях. Из-за этого программный материал усваивает не в полном объёме;
- Мелкая и крупная моторика развита хорошо;
- Трудностей в общении с другими детьми нет.

К индивидуальным особенностям следует отнести трудолюбие, стремление делать всё качественно, доводить любое начатое дело до конца, принимать участие в конкурсах и выставках.

1. Контактная информация о родителях:

Мать: Самсонова Елена Владимировна 89051944380

Отец: Самсонов Сергей Владимирович 89200285662

2. Запрос родителей: родители Маши обратились с просьбой принять ребенка в д/о «Мягкая игрушка», обратив внимание на то, что Маша является инвалидом детства. Занятия спортом ей противопоказаны, а ей нужно себя в чем-то реализовать. Елену Владимировну интересовало, сможет ли Маша работать в общей группе, усваивать учебный материал. Родителям важно, чтобы окружающие дети не знали об инвалидности Маши и вели себя с ней, как с обычным ребенком.

3. Цель сопровождения: развитие творческих способностей ребенка через изготовление мягких игрушек, участие в конкурсах и выставках.

4. Возможные риски:

- Утомляемость ребенка

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр развития творчества детей и юношества г.Павлово

СОГЛАСОВАН:

Зам. директора

_____ Е.Е. Пронина

ПРИНЯТ:

на Методическом совете

протокол №1 от _____

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

для учащейся с ОВЗ (нарушение слуха)

АДТ «Маленькие феи»

Возраст 7 лет

Срок реализации: 2 месяца

составитель:

Блинова Е.Ю.

педагог дополнительного образования

г. Павлово

октябрь-ноябрь 2021 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Отсутствие слуховых ощущений, нарушение функции вестибулярного аппарата, недостаточное речевое развитие затрудняют восприятие мира для глухого или слабослышащего ребенка и ограничивают возможности его общения с окружающими, что отражается на его здоровье, психомоторном и физическом развитии. В отличие от здоровых детей, глухие и слабослышащие из-за недостаточности развития речи труднее и дольше осваивают новые движения, испытывая трудности в точности и согласованности действий, сохранении статического и динамического равновесия, воспроизведении заданного ритма движений. Кроме того, они хуже ориентируются в пространстве. Неустойчивость внимания, замедленное и непрочное запоминание, ограниченная речь, малый запас слов, неспособность к адекватному восприятию и воображению, свойственные этим детям, требуют особого подхода при подборе, организации и проведении для них танцевальных занятий. Тем не менее, занятия хореографией для таких детей не только возможны, но и при соблюдении определенных условий, вводит детей дошкольного возраста с нарушением слуха в большой и удивительный мир хореографического искусства. Посредством игры знакомит с некоторыми жанрами, видами, стилями хореографии. Регулярные занятия помогут ребенку влиться в громадный мир музыки от классики до современных стилей и попытаться проявить себя посредством пластики, близкой детям дошкольного возраста, а также способствуют развитию слуха и памяти. Путем танцевальной импровизации под понравившуюся музыку у детей развивается способность к самостоятельному творческому самовыражению.

Творческая активность детей развивается постепенно путем целенаправленного обучения, расширения музыкального опыта, активизации чувств, воображения и мышления. Она открывает путь к восприятию разнообразнейших музыкальных образов, дает возможность осуществлять перенос сформированных черт личности на другие области деятельности.

Данный индивидуальный образовательный маршрут разработан специально для учащейся с нарушением слуха Толченовой Полины и является составной частью комплексной хореографической подготовки по ДООП «Маленькие феи».

1.1. Цели и задачи

Цель – оказание педагогической помощи в развитии танцевально-исполнительских способностей ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ); обогащение его социального опыта.

Задачи, решение которых необходимо для реализации цели:

- укреплять физическое и психическое здоровье, в том числе эмоциональное благополучие;
- вырабатывать чувство ритма, баланс, красивую осанку, умение свободно и изящно двигаться;
- способствовать снятию мышечного и психологического торможения посредством танцевального движения;
- прививать интерес к хореографическому искусству;

1.2. Принципы и подходы.

Работа ПО ИОМ строится с учетом следующих принципов:

- Принцип единства развития и коррекции, который означает, что индивидуальная работа осуществляется только на основе анализа внутренних и внешних условий развития ребенка, с учетом возрастных закономерностей развития и характера нарушений;
- Принцип комплексности методов психолого-педагогического воздействия позволяет оказать помощь ребенку и его родителям;
- Принцип лично-ориентированного и деятельностного подходов в осуществлении коррекционной работы предполагает выбор и построение материала исходя из индивидуальных особенностей с учетом потребностей и потенциальных возможностей, с опорой на значимый вид деятельности для ребенка;
- Принцип оптимистического подхода в коррекционной работе предполагает организацию атмосферы успеха для ребенка, веру в ее положительный результат, поощрение его малейших достижений;
- Принцип активного привлечения ближайшего окружения, т.к. ребенок является субъектом целостной системы социальных отношений, и успех коррекционной работы зависит от сотрудничества с родителями.

1.3. Планируемые результаты

По окончании реализации индивидуального маршрута ребёнок должен иметь следующие результаты:

- активизируются различные речевые умения в условиях реальных ситуаций обучения танцам;
- сможет взаимодействовать с взрослыми и сверстниками в различных видах деятельности;
- развита крупная и мелкая моторика; ребенок подвижен, владеет основными танцевальными движениями по программе обучения, может контролировать свои движения и управлять ими;
- проявляет интерес к хореографическому искусству.

2. РЕАЛИЗАЦИЯ ИОМ

№	Тема	Кол-во часов	Сроки	Краткое содержание	Результат
1.	Развитие быстроты реакции, внимания и сообразительности.	3	02.10.2021 04.10.2021 09.10.2021	Игра «Земля, вода, воздух». Площадка делится на три зоны — «Вода», «Земля», «Воздух». Ведущий называет предмет (например, самолет), играющие бегут в зону, обозначающую «Воздух». Слово «пароход» — играющие бегут в зону «Вода». Слово «дерево» — играющие бегут в зону «Земля». Нагрузка регулируется сменой способов передвижения: ходьба, бег, прыжки др.	Увеличивается скорость двигательной реакции на звуковой сигнал. Формирование произвольного слухового восприятия.
2.	Тренировка в запоминании последовательности движений.	3	11.10.2021 16.10.2021 18.10.2021	Игра «Зеркало» Играющие свободно располагаются на площадке и выполняют следующие задания: <ul style="list-style-type: none"> • Повторение одиночных движений вслед за ведущим. • Играющие должны воспроизвести несколько движений в заданной последовательности. 	Улучшение когнитивной и мышечной памяти.
3.	Слушание музыки и ее анализ	3	23.10.2021 25.10.2021 30.10.2021	Слушаем одно музыкальное произведение и работаем с ним несколько занятий: вальс, марш, народная мелодия, спокойная мелодия, все с проговариванием (счет). Учимся различать ритм. Далее берем упражнения под эту мелодию: ходим, бегаем, приседаем, прыгаем, плавно машем руками, топаем, хлопаем.	Ребенок учится различать ритм произведения, темп произведения, учатся определять музыкальный метр с помощью метронома, хлопков. Учится выполнять движения в соответствии с музыкальным сопровождением.
4.	Развитие равновесия, ловкости, воли и координации действий.	3	02.11.2021 09.11.2021 11.11.2021	«Поймать Бармалея» - сюжетная игра. Перед игрой ведущий вспоминает вместе с игроками сюжет произведений К. Чуковского «Бармалей» и «Доктор Айболит». Задача играющих: преодолеть все «препятствия» (пройти, проползти, пролезть, удержать равновесие), найти Бармалея и поймать его.	Увеличивается мотивация к работе. Улучшается чувство баланса, координация движений.

5.	Развитие мелкой и крупной моторики, координации движений.	4	18.11.2021 23.11.2021 25.11.2021 30.11.2021	<p>Упражнение 1. Начать маховые движения правой рукой и подключить в противоположном направлении движения левой рукой (наподобие движения при ходьбе).</p> <p>Упражнение 2. Начать движение вверх, вниз правой рукой, сгибая ее в локтевом суставе, присоединяя по команде левую руку. Движения поочередные: левая рука вверх, правая вниз и наоборот.</p> <p>Упражнение 3. Начать движения правой рукой вперед, назад, сгибая в локтевом суставе, присоединить движения левой рукой - вперед, назад. Направления движения противоположные.</p> <p>Для развития координации рук и ног применялись следующие задания:</p> <p>Упражнение 1. Отвести в сторону правую руку и в противоположную сторону левую ногу и наоборот.</p> <p>Упражнение 2. Поднять одновременно согнутую в локте правую руку и согнутую в колене левую ногу (и наоборот).</p> <p>Упражнение 3. Отвести вперед правую руку и назад левую ногу и наоборот.</p>	<p>Увеличение активности скелетной мускулатуры.</p> <p>Формирование понятия о течении движения согласно вербальному описанию.</p> <p>Улучшение координации.</p>
----	---	---	--	---	---

Родитель _____

Педагог _____

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

- Специальная литература (список прилагается);
- Компьютер;
- Музыкальный материал.

4. АНАЛИЗ ПРОВЕДЕННОЙ РАБОТЫ.

На занятиях по индивидуальному образовательному маршруту развитие слухового восприятия музыки и произносительных навыков происходит при одновременном выполнении соответствующих движений.

Только при комплексном учете задач, поставленных перед музыкально-ритмическими занятиями, может быть достигнута полная реализация цели по реабилитации слабослышащих детей, более полноценной социальной адаптации.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Шапкова Л.В. Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями в развитии / Под общей ред. проф. Шапковой Л.В. — М.: Советский спорт, 2002.
2. Н. Н. Алпарова «Музыкально-игровой материал», Москва «Владос» - 2002 г.
3. Л. Смит «Танцы – начальный курс», Москва «Астрель» - 2001 г.

Приложение

Карта индивидуального сопровождения ребенка

Сведения о ребенке

Ф.И.О ребенка Толченова Полина Алексеевна

Дата рождения 05.08.2014 г.

Характеристика учащейся по итогам диагностики

Полина Толченова, 7 лет, является учащейся ансамбля детского танца «Маленькие феи». Полина является инвалидом детства (нарушение слуха). В процессе наблюдения за Полиной во время занятий было отмечено:

- в отличие от остальных учащихся Полина не сразу приступает к выполнению заданий, т.к. не всегда понимает смысл сказанного;
- при исполнении танцевальных движений двигается не в соответствии с музыкальным сопровождением;
- плохо развита мелкая и крупная моторика, нарушена координация движений.
- с трудом удерживает баланс;
- испытывает трудности в общении с остальными учащимися;
- слабо развита волевая сфера;

- программный материал усваивает не в полном объеме.

К индивидуальным положительным особенностям воспитанницы следует отнести: эмоциональность, трудолюбие.

Для совершенствования танцевального мастерства необходимо обратить внимание на развитие восприятия ритма, развитию устойчивости и баланса, увеличение количества повторов изучаемых движений, развитию различных мышц тела в исполнении одного движения.

1. Контактная информация о родителях:
Мать: Толченова Анна Николаевна_+79202988210
2. Запрос родителей: мама Полины обратилась с просьбой принять дочь в ансамбль детского танца «Маленькие феи», обратив внимание на то, что ребенок является инвалидом по слуху. Анну Николаевну интересовало: сможет ли Полина заниматься хореографией в общей группе, что нужно, чтобы ребенок в полной мере мог осваивать учебный материал.
3. Цель сопровождения: развитие танцевально-исполнительских способностей ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), обогащение его социального опыта, развития музыкального восприятия и гармоничного включения в коллектив сверстников.
4. Возможные риски:
 - Утомляемость ребенка;
 - Снижение интереса.
5. Ресурсы учреждения: предоставлена возможность реализации ИОМ через платформу Distant52.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр развития детей и юношества г.Павлово

СОГЛАСОВАН:
Зам. директора
_____ Е.Е. Пронина

ПРИНЯТ:
на Методическом совете
протокол №2 от _____

**Индивидуальный образовательный маршрут учащегося с ОВЗ
Театр моды «Галатейя»**

Составитель: Н.Ф.Мымрин,
педагог дополнительного образования,
высшей квалификационной категории

г. Павлово,
январь-май 2021-2022 уч.года

Пояснительная записка

Индивидуальный образовательный маршрут Липатовой Анжелики Романовны – ребенка с ОВЗ разработан в соответствии с индивидуальными особенностями и возможностями учащегося, а также с учетом потребностей ребенка и образовательным запросом его родителей. Возраст учащейся 10 лет. Срок реализации: январь – май 2021- 2022 уч.г.

Цель индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ: создание условий для самовыражения, саморазвития и социализации учащейся через творческие занятия в группе первого года обучения, модуль «Азбука художника-модельера» в театре моды «Галатей».

Задачи индивидуального образовательного маршрута:

- формировать знания, умения и навыки в области моделирования и шитья одежды для себя;
- развить интерес учащегося к освоению новых техник художественного оформления одежды;
- осуществлять образовательный процесс в соответствии с познавательными потребностями ребенка;
- способствовать развитию образного мышления посредством создания креативных моделей одежды;
- повысить уровень самооценки и социализации ребенка путем участия в конкурсе декоративно-прикладного творчества и показе коллекций одежды театра моды «Галатей», участия в мероприятиях Центра развития творчества детей и юношества г. Павлово.

Ожидаемые результаты индивидуального образовательного маршрута:

- расширит знания, умениями и навыки в области моделирования и шитья одежды;
- развит интерес учащегося и освоены новые техники художественного оформления одежды;
- осуществлен образовательный процесс в соответствии с познавательными потребностями ребенка;
- развито образное мышление посредством создания креативных моделей одежды для себя;
- приняла участие в конкурсе декоративно-прикладного творчества, поучаствовала в показе-дефиле коллекций одежды театра моды «Галатей» на мероприятиях Центра развития творчества детей и юношества г. Павлово. Ребенок повысил уровень самооценки, испытал ситуацию успеха в коллективе.

**Индивидуальный учебный план Липатовой Анжелики Романовны
 Детское объединение: театр моды «Галатей»
 на январь – май 2022г.**

№	Тема (раздел программы)	Кол-во часов	Сроки	Формы и методы работы	Критерии оценки	Результат
1	Гильоширование – выжигание по ткани	3	январь	практическое занятие с объяснениями	технологически правильно выполнено изделие	освоена новая техника художественного оформления одежды
2	Участие в муниципальном этапе конкурса «Мир чудес»	3	февраль	практическое занятие, подготовка фото - материала	целостность композиции, оригинальность найденного декоративного решения	готовые работы: салфетка, воротник, диплом участника конкурса «Мир чудес»
3	Моделирование и шитье летнего костюма для себя.	24	март	эскизирование, техническое описание модели, практическое занятие с объяснениями	грамотно составлен эскиз и техническое описание модели, швейное изделие хорошо посажено на фигуре, технологически правильно обработаны швы и швейные узлы	приобретены знания, умения и навыки в области моделирования и шитья одежды для себя
4	Реставрация костюма коллекции «Рисунки на асфальте»	9	апрель	просмотр видео и фото - материала, практическое занятие с объяснениями	швейное изделие хорошо посажено на фигуре, технологически правильно обработаны швы и швейные узлы	развито образное мышление и приобретены новые знания, умения и навыки по шитью
5	Отчетный концерт ТМ «Галатей»	3	май	репетиции, нанесение макияжа, подготовка прически, костюма, выступление – дефиле	выразительность и эстетичность образа	повышен уровень самооценки ребенка, создана ситуация успеха в коллективе и на публике

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение ОП

№	Тема занятий, разделов	Форма занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Материально-техническое оснащение	Формы контроля
1	Гильоширование – выжигание по ткани	практическое занятие с объяснениями	Репродуктивный в начале работы, переходящий в творческий. Демонстрация этапов выполнения работы. Объяснение сложных моментов	иллюстративный материал, наглядные пособия, демонстрационный материал (готовые изделия), видео-ролик: «Правила безопасности при работе с электро-приборами, колюще-режущими предметами»	Кабинет с хорошим освещением, ноутбук, специальное стекло толщиной не менее 5 мм, электровыжигатель, ножницы, шаблоны из плотной фольги, тонкая однотонная синтетическая ткань	Мини-выставка, наблюдение, обсуждение и самооценка
2	Участие в муниципальном этапе конкурса «Мир чудес» с изделиями выполненными в технике гильоширование	Индивидуальное творческое практическое занятие	практическое занятие, подготовка фото - материала (приложение 3)	видео-ролик: «Правила безопасности при работе с электро-приборами, колюще-режущими предметами», заявка на конкурс (приложение2), согласие родителей на участие в конкурсе	Кабинет с хорошим освещением, ноутбук, специальное стекло толщиной не менее 5 мм, электровыжигатель, ножницы, шаблоны из плотной фольги, тонкая однотонная синтетическая ткань	Мини – выставка , наблюдение, обсуждение и самооценка
3	Моделирование и шитье летнего костюма для себя	практическое занятие с объяснениями	Репродуктивный в начале работы, переходящий в творческий. Демонстрация	журналы моды, работы и эскизы учащихся, иллюстративный материал, наглядные пособия,	Кабинет с хорошим освещением, ноутбук, специальное швейное оборудование, утюг и гладильная доска,	Фото-выставка готового швейного изделия,

			этапов выполнения работы. Объяснение сложных моментов	видео-ролик: «Правила безопасности при работе с электро-приборами, колюще-режущими предметами»	швейные принадлежности (ручные иглы, нитки, распариватель, ножницы и др.) типовые выкройки основы плечевого и поясного изделия 38-40 р., ткань	наблюдение, обсуждение и самооценка
4	Реставрация костюма коллекции «Рисунки на асфальте»	практическое занятие с объяснениями	Репродуктивный в начале работы, переходящий в творческий. Демонстрация этапов выполнения работы. Объяснение сложных моментов	видео-ролик: «Правила безопасности при работе с электро-приборами, колюще-режущими предметами»	Кабинет с хорошим освещением, ноутбук, специальное швейное оборудование, утюг и гладильная доска, швейные принадлежности (ручные иглы, нитки, распариватель, ножницы и др.)	наблюдение, обсуждение и самооценка
5	Отчетный концерт ТМ «Галатhea»	репетиция, нанесение макияжа, подготовка прически, костюма, выступление – дефиле	Демонстрация этапов выполнения работы. Объяснение сложных моментов	иллюстративный материал сценического макияжа, причесок	Кабинет с хорошим освещением, профессиональная сцена (подиум), индивидуальная косметичка, индивидуальные туфли на удобном каблукe	наблюдение, обсуждение и самооценка

Список литературы, интернет-ресурсов

1. Кунаш М.А. Индивидуальный образовательный маршрут школьника. Методический конструктор. Модели. Анализ. – Волгоград: УЧИТЕЛЬ, 2013
2. Пахомова Н.Ю. метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М.: АРКТИ, 2012
3. Сергеев И.С. как организовать проектную деятельность учащихся. – М.: АРКТИ, 2012
4. З.П. Котенкова «Выжигание по ткани. Изделия в технике гильоширования» ФГУП ИПК Ульяновский Дом печати 2000 год
5. Ссылка на видео – ролик по технике безопасности при работе с колюще-режущими предметами и электроприборами <https://www.youtube.com/watch?v=5GJWxDKyk3A>

Анализ проведенной работы / самоанализ учащегося по ИОМ

Индивидуальные занятия проводятся для удовлетворения познавательного интереса с отдельным обучающимся, на которых решаются задачи повышенной трудности, которые выходят за рамки дополнительной образовательной программы, даются рекомендации по самостоятельному освоению интересующих тем.

Проектная деятельность способствует развитию таких качеств, как коммуникабельность, самостоятельность, предприимчивость, а так же творческих способностей. В ходе проектирования перед обучающимся всегда стоит задача представить себе еще не существующее, но то, что он хочет, чтобы получилось в результате его активности. Он должен представить себе, *что* это должно быть и *чем* это должно быть для него.

Участие в выставках - активизируют познавательную и творческую деятельность обучающихся, способствуют повышению уровня восприятия, вызывая всплеск эмоций.

Педагог организует самостоятельную работу обучающегося в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом (ИОМ), контролирует деятельность обучающегося, диагностирует изменения, фиксирует результаты, проводит мониторинг достижений, корректирует маршрут (если требуется), создает ситуацию успеха ребенка в ходе реализации ИОМ.

Обучающийся работает на занятиях по индивидуальной программе, создает запланированные образовательные продукты, оформляет портфолио достижений и демонстрирует их на мероприятиях, выставках, конкурсах, дефиле - модном показе.

Приложение 1

Карта индивидуального сопровождения ребенка

1. Сведения о ребенке:

Ф.И.О ребенка: Липатова Анжелика Романовна

Дата рождения: 22.10.2012

Домашний адрес: Нижегородская обл., г. Павлово, улица Полянка, д.4

Краткая характеристика учащегося, сильные стороны:

Анжелика Липатова пришла в театр моды «Галатhea» из детского объединения «Мягкая игрушка» с первоначальными навыками шитья и кроя. Девочка трудолюбивая и целеустремленная. С удовольствием включается в любую творческую работу. Шитье и рукоделие приносит ей удовольствие. Анжелика не против принимать участие в конкурсах. Скромная и молчаливая. С девочками театра моды «Галатhea» она общается, но мало.

2. Информация для контакта с родителями:

мать: Никитина Лилия Владимировна, тел.:89108916360

отец: Липатов Роман Юрьевич

3. Запрос родителей: социализация ребенка: раскрытие личностных качеств, таких как общительность, самостоятельность, целеустремленность.

4. Цель сопровождения: создание условий для самовыражения, саморазвития и социализации учащейся через творческие занятия в группе первого года обучения, модуль «Азбука художника-модельера» в театре моды «Галатhea».

5. Возможные риски: выход за рамки запланированного времени прохождения маршрута из-за пропусков ребенком занятий, связанных с проблемами здоровья.

6. Ресурсы учреждения: кабинет с хорошим освещением и специальным оборудованием.

Приложение 2

Заявка

на участие в региональной выставке-конкурсе изобразительного искусства, художественной фотографии и декоративно-прикладного творчества детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов "Мир чудес"

№	Муниципальный район	Образовательная организация, e-mail	Фамилия, имя, отчество участника	Месяц и год рождения	Возраст (количество полных лет)	Номинация	Название работы	Руководитель, контактный телефон и электронная почта
1	Павловский округ	МБУ ДО Центр развития творчества	Липатова Анжелика	22.10.2012	9 лет	Декоративно-прикладное	Салфетка и накладной воротник	Мырина Нина Федоровна тел.:

		ва детей и юно- щества г. Павлово				творчест во	выполнен ные в технике гильоширо вание – выжигани е по ткани.	8905668988 5; e-mail.: mymrinsw@ mail.ru Театр моды «Галатея»
--	--	--	--	--	--	----------------	---	---

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр развития творчества детей и юношества г.Павлово

СОГЛАСОВАН:

Зам. директора

_____ Е.Е. Пронина

ПРИНЯТ:

на Методическом совете

протокол №1 от _____

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ
для учащейся с ОВЗ (недоразвитие психических функций легкой степени)
Д/О «Волшебная кисть»
Возраст 11 лет
Срок реализации: 1 месяц (8 занятий)

составитель:

Романова Г.Л.

педагог дополнительного образования

г. Павлово

октябрь-ноябрь 2021 г.

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изобразительная деятельность имеет важное коррекционно-развивающее значение для учащихся в связи с тем, что накопленный в процессе занятий изобразительным искусством зрительный опыт учащихся представляет одну из основ творческой деятельности, в которой формируются лучшие положительные личностные качества детей с недоразвитием психических функций. Настоящий маршрут составлен с учётом особенностей интеллектуального, психофизического развития ребенка и направлена на развитие мыслительных операций в процессе восприятия изображаемых предметов, развитие зрительной памяти, совершенствование мелкой и крупной моторики руки, развитие речи, обучение работе по инструкции, формирование умения преодолевать трудности, оценивать свои возможности, просить и получать конструктивную помощь. Это способствует коррекции недостатков психофизического развития, познавательных возможностей и интересов ребенка. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у учащейся воспитывается эмоциональное отношение к миру. Особенности развития детей затрудняют их вхождение в социум, поэтому в процессе работы большое внимание уделяется формированию навыков общения: доброжелательности, взаимопомощи, сопричастности к успехам и неудачам товарищей. Данный индивидуальный образовательный маршрут разработан специально для учащейся с недоразвитием психических функций легкой степени Тихоновой Елизаветы и является составной частью комплексной подготовки учащейся по ДООП «Волшебная кисть».

Целью оказание педагогической помощи в обучении изобразительной деятельности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ); обогащение его социального опыта.

Задачи, решение которых необходимо для реализации цели:

Основные задачи:

- формировать положительное отношение к занятиям;
- развить собственную активность ребенка;
- формировать устойчивую мотивацию к выполнению заданий;
- развить навыки планирования и контроля деятельности;
- развить способность применять полученные знания для решения новых аналогичных заданий;
- развить тактильные ощущения кистей рук и расширить тактильный опыт;
- развить зрительное восприятие;
- развить зрительное и слуховое внимание;
- развить пространственные представления;

— развить мелкую моторику, зрительно-моторную координацию.

Принципы и подходы.

Работа по ИОМ строится с учетом следующих принципов:

- Принцип единства развития и коррекции, который означает, что индивидуальная работа осуществляется только на основе анализа внутренних и внешних условий развития ребенка, с учетом возрастных закономерностей развития и характера нарушений;
- Принцип комплексности методов психолого-педагогического воздействия позволяет оказать помощь ребенку и его родителям;
- Принцип личностно-ориентированного подхода в осуществлении коррекционной работы, предполагает выбор и построение материала исходя из индивидуальных особенностей с учетом потребностей и потенциальных возможностей, с опорой на значимый вид деятельности для ребенка;
- Принцип оптимистического подхода в коррекционной работе предполагает организацию атмосферы успеха для ребенка, веру в ее положительный результат, поощрение его малейших достижений;
- Принцип активного привлечения ближайшего окружения, т.к. ребенок является субъектом целостной системы социальных отношений, и успех коррекционной работы зависит от сотрудничества с родителями.

В ходе реализации ИОМ находят применение наглядный, словесный, практический методы обучения.

Словесные

- Рассказ педагога
- Беседа-диалог

Наглядно-информативные

- Рассматривание
- Наблюдение

- Использование графических и цветных наглядных пособий, выполненных педагогом и другими учениками

Практические:

- Повтор действий за педагогом
- Повтор изобразительных приемов по видео-презентации
- Технические упражнения

Планируемые результаты реализации ИОМ:

- Знает особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства.
- Знает основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы.
- Умеет правильно определять размер, конструкцию и пропорции предметов быта и геометел.
- Может применять на практике законы цветоведения, умеет передать гармоничное сочетание цветов.
- Умеет передавать объем и фактуру изображаемых предметов при помощи светотеневой проработки (штриховки) или при помощи светотеневой проработки акварелью, гуашью.

6. РЕАЛИЗАЦИЯ ИОМ

№	Тема	Кол-во часов	Сроки	Краткое содержание	Результат
1.	<u>Рисунок.</u> Осенние деревья. Цветные карандаши»	3	05.10.2021	Проведение беседы, теория. Изучение наглядных пособий. Практические упражнения – перекрестная штриховка карандашами разных цветов. Самостоятельная работа.	Усвоение понятия теплых и холодных оттенков. Освоение приема «перекрестный штрих».
2.	<u>Живопись.</u> Осенний лес. Цветовое решение	3	07.10.2021 П	Проведение беседы, теория. Изучение наглядных пособий. Практические упражнения - смешивание красок на палитре. Контраст теплых и холодных оттенков.	Усвоение понятия контраст. Освоение приема живопись «по - сырому».
3.	<u>Рисунок.</u> Деревья и кусты. Линия. Тушь, перо	3	12.10.2021	Проведение беседы, теория. Изучение наглядных пособий. Практические упражнения - проведение пером линий в различных направлениях, различной длины и толщины (коротких штрихов, волнистых, ломаных линий)	Усвоение понятия динамическая линия. Освоение приемов работы пером и тушью.
4.	<u>Живопись.</u> Натюрморт из овощей. Работа в цвете.	3	14.10.2021	Проведение беседы, теория. Изучение наглядных пособий. Практические упражнения – передача формы овощей с учетом пропорций. Смешивание красок на палитре, получение оттенков, близких к натуре.	Усвоение понятия пропорции. Освоение приема послойного наложения красок.
5.	<u>ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ.</u> Перспектива Наброски домов.	3	19.10.2021	Проведение беседы, теория. Изучение наглядных пособий. Основы линейной перспективы с одной точкой схода.	Усвоение понятия Линейная перспектива с одной точкой схода. Освоение навыков работы с

				Упражнение «Клетки» Упражнение «Улица»	линейкой.
6	<u>Живопись.</u> Городской пейзаж. Линейное построение силуэтов.	3	21.10.2021	Проведение беседы, теория. Изучение наглядных пособий. Построение изображения улицы с одной точкой схода. Построение силуэтов домов.	Закрепление знаний о линейной перспективе. Освоение приема построения перспективы с одной точкой схода.
7	<u>Живопись.</u> Городской пейзаж.	3	26.10.2022	Завершение работы. Работа с палитрой - смешивание красок, поиск оттенков. Цветовое решение. Отмывка планов.	Повторение понятий теплые и холодные оттенки. Понятие цветовой нюанс. Освоение приема послойного наложения красок.
8	<u>Рисунок.</u> Фактурное изображение птиц. Тушь, перо	3	28.10.2022	Проведение беседы, теория. Изучение наглядных пособий. Изображение птиц по выбору с использованием наглядных пособий. Передача фактуры оперения при помощи фактурной штриховки.	Усвоение понятия динамическая линия. Освоение приемов работы пером и тушью.

Родитель _____

Педагог _____

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Материально-техническое оборудование

1. Кабинеты, имеющие естественное и искусственное освещение, согласно СанПин для учреждений дополнительного образования.
2. Доска для написания темы, зарисовки эскизов и т. д.
3. Оборудование для дополнительного освещения постановок.
4. Постановочные столы
5. Мольберты, рабочие столы, стулья
6. Фанерные планшеты
7. Натурный фонд (предметы быта различной формы, гипсовые тела Муляжи фруктов и овощей, драпировки различных оттенков)
8. Компьютерное оборудование, монитор
9. Фонд наглядных пособий по темам разделов

Материалы и инструменты

1. Краски: акварельные, гуашь, тушь.
2. Карандаши: простые НВ, «конструктор», ТМ,М-2, цветные карандаши,
3. Акварельные цветные карандаши, уголь. Пастель.
4. Бумага: офисная, ватман, акварельная, для пастели.
5. Ручки: перьевые, фломастеры, маркеры.
6. Кисти: «Белка», «Нейлон» №1,3,7,9.
7. Ластики, кнопки, ножи для заточки карандашей.

8. АНАЛИЗ ПРОВЕДЕННОЙ РАБОТЫ.

На занятиях по индивидуальному образовательному маршруту развитие творческих способностей ребенка происходит при одновременном выполнении соответствующих практических упражнений.

Только при комплексном учете задач, поставленных перед занятиями, может быть достигнута полная реализация цели по социализации ребенка с ОВЗ.

9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Творчество педагога в системе дополнительного образования детей. Выпуск 2.-Н.-Новгород: ООО «Педагогические технологии», 2004.-146с.
2. Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», 2007 г.
3. Т.С. Комарова «Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников», М.:П.О.Р., 2005 г.
4. Степанчук З. А «Изобразительное искусство». –Волгоград, Учитель, 2009.
- 5.Плещук Е. А., Воробьева О.Я., Андриенко Т.В. «Изобразительное искусство». – Волгоград, Учитель, 2008.
6. Уильям Ньютон «Акварельная живопись». –М.: ИД «Кристина-новый век», 2004.
- 7.Джо Френсис «Рисуем воду акварелью». –М.:ИД «Кристина-новый век», 2003.
8. РэйКемпбел Смит «Постройки в акварели». –М.: «Кристина-новый век»,2006.
9. Арнольд Лоури «Море и небо в акварели». –М.: «Кристина-новый век», 2005.
10. Голубева Л. В. «Анализ урока: типология, методики, диагностика». – Волгоград: Учитель, 2007.
11. Билли Шоуэлл «Портреты цветов». -.М: «Издательство «Кристина-новый век». 2008.
12. Голубева О. Л. «Основы композиции». –М.:ИД «Искусство», 2004

Карта индивидуального сопровождения ребенка

Сведения о ребенке

Ф.И.О ребенка Тихонова Елизавета Михайловна

Дата рождения 22.07.2010 г.

Характеристика учащейся по итогам диагностики

Тихонова Елизавета, 11 лет, является учащейся ИЗО-студии «Волшебная кисть». Елизавета имеет недоразвитие психических функций легкой степени, нарушение устной и письменной речи, обучается в коррекционной школе. Живет в приемной семье. В процессе наблюдения Елизаветой во время занятий было отмечено:

- Елизавета не сразу приступает к выполнению заданий, ей необходимо несколько больше времени для того, чтобы усвоить теоретические знания.
- Мелкая и крупная моторика развита на достаточном уровне, координация движений не нарушена.
- Практические упражнения выполняет на уровне с остальными учащимися;
- Испытывает некоторые трудности в общении с остальными учащимися;
- Программный материал усваивает не в полном объеме.

К индивидуальным особенностям воспитанницы следует отнести: эмоциональность, впечатлительность.

Рекомендации ПМК по психолого-педагогическому сопровождению – формирование универсальных учебных действий, развитие познавательных психических процессов, формирование адекватной самооценки и познавательной мотивации.

6. Контактная информация о родителях:

Мать: Шоболова Светлана Владимировна. Тел.8-9625091774

7. Запрос родителей: в октябре 2021 была подана заявка через систему Навигатор на обучение Тихоновой Елизаветы в ИЗО-студии.

8. Цель сопровождения: гармоничное включение в коллектив сверстников, развитие и формирование универсальных учебных действий в изобразительном творчестве, творческих способностей ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), обогащение его социального опыта, развития воображения, наблюдательности.

9. Возможные риски:

- Утомляемость ребенка;
- Снижение интереса.

10. Ресурсы учреждения: предоставлена возможность реализации ИОМ через платформу Distant52.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Центр развития творчества детей и юношества г. Павлово

Индивидуальный образовательный маршрут

Денисова Ивана , обучающегося детского объединения

«Волшебная мозаика»

Срок реализации – 2021-2022 учебный год.

Руководитель: Якимова Л.М.,

педагог дополнительного образования

г. Павлово

2021 г.

Пояснительная записка.

Индивидуальный образовательный маршрут разработан для ребенка-инвалида с ДЦП Денисова Ивана Михайловича (7 лет), который занимается по дополнительной общеобразовательной программе «Волшебная мозаика». Изначально ребенок посещал занятия в мини-группе из 5-6 человек в присутствии мамы, затем Иван стал обучаться вместе со сверстниками. Занятия в группе дали положительный психологический и эмоциональный эффект. Ребенок приобрел уверенность в себе и возможность общения со сверстниками.

В настоящее время занятия с Иваном проходят индивидуально без присутствия мамы, так как ребенок научился сидеть в правильной позе и самостоятельно держит карандаш и кисть.

Сильные стороны учащегося:

- положительная мотивация к занятию,
- хорошая память,
- развитое воображение,
- имеются творческие способности.

Слабые стороны учащегося:

- мышцы кистей рук развиты слабо,
- слабое зрение (в очках),
- рассеянное внимание,
- неустойчивая позиция.

Учитывая сильные и слабые стороны учащегося, педагог строит учебное занятие с учетом индивидуальных особенностей личности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная мозаика» включает в себя несколько разделов: простейший рисунок из геометрических фигур, лепка, цветоведение, аппликация, пальчиковый рисунок.

В индивидуальный образовательный маршрут Денисова Ивана, который составлен на один учебный год, внесены коррективы: большее количество часов отводится на лепку из пластилина и теста, так как это является

мощным средством развития чувствительности кожи ладони и пальцев рук, мышечных ощущений. Это будет способствовать развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь повлияет на работу головного мозга и развитие речи.

На занятиях используются разнообразные методы: словесный, наглядный, практический. Положительный результат учебное занятие принесет только тогда, когда сам педагог верит в возможности ребенка, создает атмосферу взаимопонимания. В начале занятия изодейательностью педагог проводит беседу по теме занятия, читает стихи, проводит просмотр детских рисунков. Это настраивает учащегося на занятие, активизирует его внимание.

Педагог постоянно использует ситуацию успеха в целях поддержания интереса учащегося к занятиям и формирования адекватной самооценки.

Учебное занятие проходит 1 раз в неделю, продолжительность занятия – 25-30 минут.

Цель ИОМ:

обучение простейшим основам изобразительного искусства и творческое развитие с учётом индивидуальности учащегося.

Задачи:

Обучающие:

- дать начальные знания изобразительной деятельности в области рисунка, цветоведения, лепки, аппликации,
- научить пользоваться простейшим оборудованием: кистью, карандашом, ножницами, клеем и др.

Развивающие:

- развить координацию рук и глаз,
- развить зрительную оценку формы,
- формировать ориентацию в пространстве,
- формировать чувство цвета.

Воспитательные:

- формировать чувство уверенности в себе, самоутверждение,
- воспитывать толерантное отношение в группе сверстников,
- формировать уважение к результатам детского творчества.

Ожидаемый результат

По окончании прохождения маршрута Денисов Иван будет уметь:

- ✓ Правильно и устойчиво владеть простейшими инструментами (карандашом, кистью, ножницами);
- ✓ Правильно раскрашивать изображение предметов акварелью или цветными карандашами, применяя технику мазков или заливки;
- ✓ Правильно давать зрительную оценку формы предмета;
- ✓ Узнавать и выделять цвета;
- ✓ Иметь представление о геометрических формах;
- ✓ Самостоятельно располагать и рисовать образ на листе;
- ✓ Работать с шаблонами.

Индивидуальный маршрутный лист

№	Темы \ виды работ	Кол-во часов	Формы и методы работы	Примечания и коррективы
1.	Цветоведение. Знакомство с основными и дополнительными цветами	1	Беседа, Игра, Практическое задание	
2.	Рисунок акварельными красками	1	Практическое задание, игра	
3.	Аппликация из сухоцветов (композиция в круге)	1	Беседа, игра, практическое задание	
4.	Цветоведение. Листопад.	1	Игра Стихи Практическое задание	
5.	Аппликация. Рваная линия	1	Беседа. Практическое задание	
6.	Аппликация. Техника комочка.	1	Беседа. Игра. Практическое задание	
7.	Декоративные птицы. Техника тычка.	1	Беседа. Стихи. Практическое задание.	
8.	Декоративные животные. Точечная техника.	1	Беседа. Практическое упражнение.	
9.	Бумажная пластика. Краски осени.	1	Беседа. Стихи. Практическое упражнение	
10.	Лепка. «Краски осени»	2	Игра. Практические упражнения.	
11.	Лепка с природным материалом. «Зимние фантазии»	2	Беседа. Стихи. Практические упражнения	
12.	Рисунок «Елочка-красавица».	1	Игра.	

			Практические упражнения.	
13.	Рисунок «В гости к Деду Морозу»	1	Игра. Практические упражнения.	
14.	Цветоведение. Пейзаж.	1	Беседа. Стихи. Практические упражнения.	
15.	Объемная аппликация «Зимние фантазии»	1	Игра. Практические задания.	
16.	Иллюстрации по сказке «Снегурочка»	1	Беседа. Практическое задание	
17.	Лепка. «Мир сказок»	2	Игра. Практические задания.	
18.	Рисуем сказочных героев. Портрет.	1	Беседа. Загадки. Практическое задание.	
19.	Аппликация. Рваная лента.	1	Беседа. Практическое задание.	
20.	Открытка к 8 Марта.	1	Беседа. Практическое задание.	
21.	Объемная аппликация «Цветы»	1	Игра. Практическое задание	
22.	Цветоведение. Упражнение акварельными красками.	1	Беседа. Практические задания.	
23.	Натюрморт «Весенние мотивы»	1	Беседа. Стихи. Практические задания.	
24.	Аппликация в виде комочка «Весенние мотивы»	1	Беседа. Практические задания.	
25.	Рисунок «Цирк»	1	Игра. Загадки. Практические	

			задания.	
26.	Рисунок «Пасхальное яйцо»	1	Беседа. Практические задания.	
27.	Бумажная пластика. «Праздник Пасхи.»	1	Беседа. Практические задания.	
28.	Аппликация из цветной бумаги	1	Игра. Практические задания.	
29.	Лепка. «Пасха красная»	2	Беседа. Практические задания	
30.	Лепка с природным материалом. «Весенние фантазии»	2	Игра. Стихи. Практические задания.	
31.	Итоговое занятие	1	Творческое задание.	
		36 час		

С индивидуальным образовательным маршрутом ознакомлены :

Педагог _____

Родители _____

Учащийся _____

