

Методическая разработка занятия по хореографии

на тему « Чудесные превращения».

Краткая аннотация.

Данная методическая разработка составлена для занятия по хореографии и выразительному движению в Школе раннего эстетического развития МБУ ДО ЦРТДЮ г. Павлово. Возраст учащихся 5-6 лет.

Сюжетно – образные танцы развивают художественно- творческие способности- такие как пластичность и выразительность, инициативу и творческую фантазию. Перевоплощаясь в сказочные и реальные персонажи, используя разнообразную мимику, характерные жесты и движения, у детей проявляется творческое начало, уверенность в своих возможностях. В основу образовательного процесса положены принципы доступности материала, свободы выбора и самореализации детей, единства обучения и воспитания, развития личности ребёнка, сотрудничества педагога и детей.

Метод, используемый для построения занятия – это метод коллективного творчества и игра. где во время занятия дети общаются между собой. Вместе с детьми педагог осуществляет задуманное. Важным условием творческого самовыражения учащихся выступают идеи свободы выбора и успешности в обучении.

Цель занятия- побудить творческий интерес детей к постижению основ танцевального искусства.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Хореография- один из ярких видов искусства, её красочный и эмоциональный язык помогает развить художественно- творческие способности детей, учит красоте и выразительности, формирует фигуру, развивает физическую силу и выносливость.

Формирование творческих качеств личности необходимо начинать с детского возраста. Детей следует как можно раньше побуждать к выполнению творческих заданий. Чрезвычайно благоприятным для развития творческих способностей является такой вид искусства как танец. Танец как синтетический вид искусства сочетает в себе; музыку, телодвижения, артистичность. Задача урока состоит в том, чтобы создать каждому ребёнку

все условия для наиболее полного раскрытия и реализации способностей. Учитывая специфические психологические особенности детей 5-6 лет (рассеянное внимание, утомляемость, быстрая усталость), занятия хореографией, а это частое чередование одного движения другим, смена музыкального темпа, делают занятия не скучными, динамичными и интересными.

Занятия хореографии служат задачам физического воспитания. Они совершенствуют двигательные навыки ребёнка, укрепляют мышцы, благотворно воздействуют на работу органов дыхания.

Занятия хореографией развивают у детей музыкальный слух, память, чувство ритма, формируют художественный вкус.

МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Занятия проходят в гимнастическом зале. Для занятий необходимо: синтезатор (живой аккомпанемент), зеркальная стенка.

МЕТОДИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ.

Дети к занятию должны быть подготовлены(соответствующая форма, обувь).

Начинать занятие нужно с приветствия, особое внимание обратить на технику безопасности на занятии.

Обратить внимание на возрастные особенности детей.

ПЛАН ЗАНЯТИЯ.

Занятие состоит из трёх частей;

Организационная часть

Основная часть

Заключительная часть

СЦЕНАРИЙ ЗАНЯТИЯ.

Организационная часть

Приветствие.

Дети входят в класс и выстраиваются в одну линию. Педагог: «Здравствуйте, ребята!» . Дети говорят: « Здравствуйте». Педагог: « Сегодня

мы с вами проведём занятие « Чудесные превращения» и покажем, чему мы научились за это время.

Круговая разминка.

Педагог: «Давайте, ребята, встаём все за мной и пойдём по кругу». *Акомпаниатор играет марш.*

Педагог: « Руки в стороны, идём красиво на полной стопе, спина прямая» *Дети проходят так целый круг.*

- Сейчас идём на носочках, руки на поясе. *Дети снова проходят круг.*
- Идём на пяточках, руки за голову.
- Теперь по очереди чередуем носочки, пяточки, носочки, пяточки.
- Боковой галоп лицом в круг.
- Подскоки.
- А сейчас остановились, нам нужно восстановить дыхание!

Играет спокойная музыка, дети вместе с педагогом стоят в круге. «Поднимаем руки вверх- вдох, руки опускаем- выдох.».

Игра « Запомни своё место»

Педагог: « Ребята, встаём на свои места!»

Педагог: « Чтобы нам лучше запомнить своё место, мы сейчас превратимся в красивые белые снежинки. Музыка играет, снежинки танцуют, как только музыка заканчивается, каждая снежиночка прилетает на своё место. Начали!» *Играет спокойная музыка на зимнюю тему, дети танцуют.*
Поклон.

Педагог: « Ребята, встаём пятки вместе, носки врозь- 1 позиция, шаг, приставить- мальчики мне кивают только головой , девочки чуть присаживаются и делают пружинку. Приготовились, начали!». Играет музыка, дети делают поклон.

Основная разминка.

Педагог: « Переходим к основной разминке: Руки на пояс, начинаем движения головой- вперёд назад , сторону, в другую, вперёд назад, в сторону, в другую – как « часики». Движения плечами вверх вниз,

представьте, что мы удивляемся. Хорошо, дальше разминаем руки, закручиваем руки наверх и опускаем вниз, кистями работаем как бы спускаемся по лесенке», затем сложили руки в замочек и делаем «волну». Наклоны вперёд, назад, в сторону, в сторону, поднимаем колени- раз, два, три, четыре. А теперь попрыгали как я! Молодцы, спасибо!»

Основная часть « Чудесные превращения».

Педагог: « Ребята, давайте повторим, какие танцевальные фигуры мы с вами изучили и какие вы знаете.» *Дети отвечают: « Линия, колонна, круг».*

Педагог: « Молодцы! Я даю вам задание, слушаем внимательно: Представьте, что мы в лесу и мы – медведи! Музыка играет, мы сами изображаем медведей, музыка заканчивается, если я делаю один хлопок, вы встаёте в одну линию, если я сделаю два хлопка, вы встаёте в колонну, если я сделаю три хлопка вы встаёте в один большой круг, понятно?» *Дети: «Да!» . Играет музыка, дети изображают медведей, музыка заканчивается ,педагог делает три хлопка, дети встают в круг.*

Педагог: « Ребята, на что похож круг?» *Дети отвечают: « На Солнышко!».*

Педагог: « А вокруг солнышка летают птички, сейчас мы превратимся в птичек и я снова делаю хлопки. Начали!» *Играет музыка, дети изображают птичек, музыка заканчивается, педагог делает один хлопок, дети встают в одну линию.*

Педагог: « Молодцы, ребята! А сейчас мы из этой линейки прыгаем в синее море и превращаемся в рыбок, а я снова делаю хлопки.» *Играет музыка, дети изображают рыбок. Музыка заканчивается, педагог делает два хлопка, дети встают в колонну.*

Педагог: «Ребята, на что похожа наша фигура?» *Дети: « На паровозик!»*

Педагог: « сейчас мы на этом паровозике отправляемся на цветочную полянку, вы –вагончики. Слушаем внимательно: музыка играет, паровозик едет . Как только я делаю хлопок, последний вагончик отцепляется и танцует на месте и так до конца, пока не отцепятся все вагончики .Начали!» *Музыка играет, поезд передвигается по залу, педагог делает хлопки. Игра закончилась.*

Педагог: « Ребята, наш паровозик приехал на цветочную полянку: сейчас мы превратимся в красивых бабочек, музыка играет, бабочки летают, как только музыка заканчивается, вы должны найти себе пару и вместе изобразить цветочек и назвать его. Понятно? Начали!» *Играет музыка, дети*

изображают бабочек, музыка заканчивается, дети «разбиваются» на пары и строят цветок. Педагог подходит к каждой паре и спрашивает название цветка, дети отвечают.

Педагог: «Ребята, посмотрите, какой замечательный букет у нас получился, молодцы! На этом наши чудесные превращения закончились и я попрошу всех встать на свои места.»

Заключительная часть занятия.

Дети стоят в линиях, педагог: «Ребята, какие позиции рук мы с вами изучали?» дети называют: «Первая, вторая и третья позиции.» Педагог: «Хорошо, сейчас мы вместе со мной под музыку выполним небольшую вариацию» Игрет музыка, дети вместе с педагогом выполняют вариацию. Педагог: «Спасибо, молодцы! Наш урок сегодня прошёл хорошо, вы выполнили все задания, я вами очень довольна! Поклон!» Игрет музыка, дети вместе с педагогом делают поклон, все хлопают.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Данное занятие помогает раскрыть индивидуальность каждого ребёнка.

Занятие нужно проводить в середине учебного года, т.к. дети должны владеть определёнными хореографическими терминами, знать позиции.

По подобной схеме можно провести тематические занятия, такие, как, например: «Путешествие в царство снежной королевы», «Путешествие в страну весенних ручейков», «Дорога к солнышку» и т. д.

Составитель:

Язькова О.Н, педагог дополнительного образования

МБУ ДО ЦРТДЮ г. Павлово