

Управление образования Администрации Павловского муниципального округа  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр развития творчества детей и юношества г. Павлово

**Методическая разработка мастер-класса для педагогов  
«Шкатулка «Черепашка» или вторая жизнь консервной банки»**



**Составитель:**

педагог дополнительного образования

Барина Светлана Сергеевна

г. Павлово, 2023 г.

## I. ВВЕДЕНИЕ

### Из истории шкатулки

Шкатулка — безмолвная хранительница сердечных тайн, женских секретов, ценных вещей и дорогих украшений. О ней сложено много легенд и ходит немало мифов. Например, коварная Клеопатра хранила в шкатулках не только драгоценности, но еще кинжалы и яд. А некоторые народы древности использовали эти деревянные изделия для поднесения даров. Уже в те времена сам по себе ларец был очень ценным, не говоря о его содержимом. Первая классическая шкатулка для украшений появилась несколько тысячелетий назад на Ближнем Востоке.



Археологами были найдены образцы из дерева, украшенные редкими камнями и резьбой.

В европейских странах шкатулки появились еще в Средневековье, они считались скорее роскошью и показателем богатства, поэтому их редко можно было встретить среди имущества небогатого человека.

В Древней Руси маленький сундучок или ларец имелся в каждом доме. В основном там хранились памятные мелочи, любовная переписка, драгоценности.

Шкатулки были штучными и весьма дорогими предметами. Поэтому чаще всего они становились достоянием богатых людей и знатных особ, и использовались для хранения драгоценностей или других ценных предметов. Нередко шкатулка, изготовленная на заказ, украшенная сверху

драгоценными камнями и обитая шелком изнутри, стоила дороже, чем хранящиеся в ней украшения.



Тенденция любви к прекрасному действует и в наше время. Причем некоторые мастера продолжают вручную расписывать шкатулки. Прошли сотни лет, а они практически не изменили свой облик. Как и раньше, в таких небольших емкостях люди хранили ценные предметы, среди которых чаще всего были драгоценности. Вполне возможно, что идея создания шкатулки посетила умельцев после того, как они увидели сундуки. Ведь в огромных ящиках тоже лежали украшения, одежда и другие предметы. А шкатулка для украшений может быть таким себе миниатюрным вариантом.



Шкатулки могут иметь разные размеры: они могут быть большими, средними и маленькими — здесь все зависит от того, для каких целей предназначена шкатулка. В старину в шкатулках часто хранили важные бумаги и письма, однако сегодня редко кто использует шкатулки для такой цели.

Шкатулки могут иметь различную форму: квадратную, прямоугольную, круглую, овальную или фантазийную. Также шкатулки

могут быть исполнены в виде фигурок людей, птиц и зверей. Материалом для изготовления шкатулок служат: дерево, береста, кожа, пластмасса, стекло, фарфор, керамика, кость, камень и других ценные и поделочные материалы.



В последнее время проблемы загрязнения окружающей среды, разумного потребления и использования резервов, утилизации отходов становятся все более острыми для современной цивилизации, но практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. и т.п. Многие материалы засоряют природу, поэтому необходимо давать вторую жизнь ненужным предметам.

На данном мастер – классе педагоги будут делать шкатулку, используя за основу консервную банку с низкими бортиками (из-под кильки или шпрот). В качестве картонного каркаса в крышку шкатулки и внутреннюю часть будут использоваться картонные коробки из-под сухих завтраков.

#### **Цель:**

- Распространение педагогического опыта работы по изготовлению игрушек и поделок из бросового материала.

#### **Задачи:**

- Формирование представления о целесообразности вторичного использования бытовых и хозяйственных отходов;

- Расширить знания и умения педагогов в изготовлении изделий из бросового материала путем освоения несложных техник;
- Активизировать творческую фантазию педагогов в процессе работы с бросовым материалом;

### Материалы и инструменты

Готовый крой для шкатулки и самой черепахи, консервная банка, иголки, нитки в ассортименте, синтепон, ножницы, клей, клеевой пистолет, готовые глазки для оформления, картонные каркасы для внутренней части шкатулки и крышки.

Этапы работы мастер-класса	Содержание этапа	Деятельность участников
<p><u>Организационно-подготовительный:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с темой занятия;</li> <li>• Постановка цели и задач предстоящего мастер-класса</li> </ul>	<p>Постановка цели и задач на занятие.</p>	<p>Проявляют активную позицию, вступают в диалог.</p>
<p><u>Основная часть:</u> Поэтапное выполнение изделий</p>	<p>Педагог демонстрирует методическое пособие поэтапного изготовления выкройки игрушек, дает методические рекомендации.</p>	<p>Выполнение задания в соответствии с темой занятия.</p>
<p><u>Итоговая часть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализ выполненных работ;</li> </ul>	<p>Педагог дает оценку каждой выполненной работе, отмечая недостатки, демонстрируя приемы, которые можно было бы использовать для более качественного выполнения работы.</p>	<p>Присутствующие дают оценку и самооценку выполненным работам. Дается оценка деятельности мастер-класса.</p>



## Технологическая карта

1. Выкроенные детали будущей шкатулки.



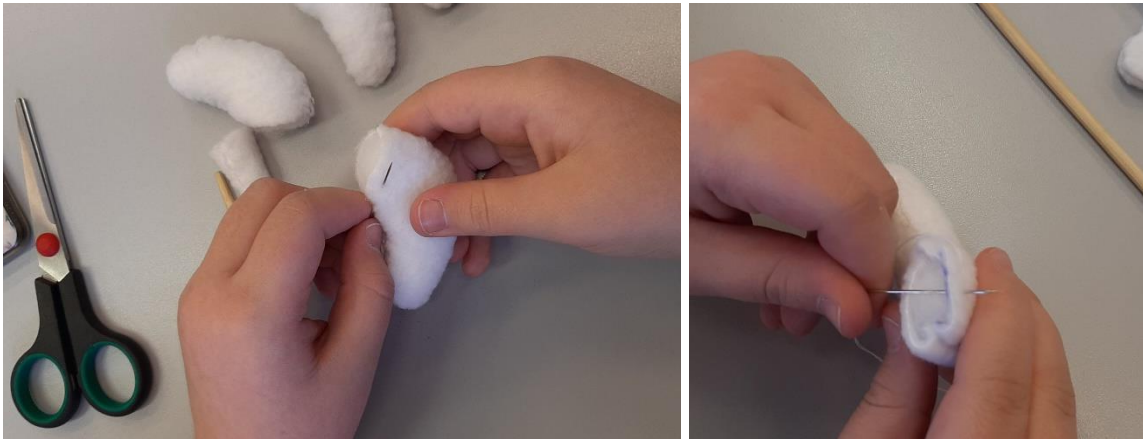
2. Голова, лапы и хвост прошиваются швом «петельный» по изнаночной стороне, деталь туловища складывается пополам и прошивается по боковой стороне.



3. Готовые детали набиваются синтепоном.



4. Набитые синтепоном готовые детали головы и хвостика зашиваются швом «за край», лапы швом «потайной».



5. Один край заготовки для туловища набрется на нитку швом «за край»,



Надевается на банку, свободный край загибается внутрь и с помощью клеевого пистолета ткань приклеивается у самого доньшка.



6. После того, как клей полностью остыл, нитка затягивается, делается узел на внешней стороне банки. Получилось туловище – основа шкатулки.



7. К готовой основе швом «потайной» пришиваются голова и хвост. Прежде, чем пришить лапы, нужно разместить их и наметить, в каких местах их пришивать.



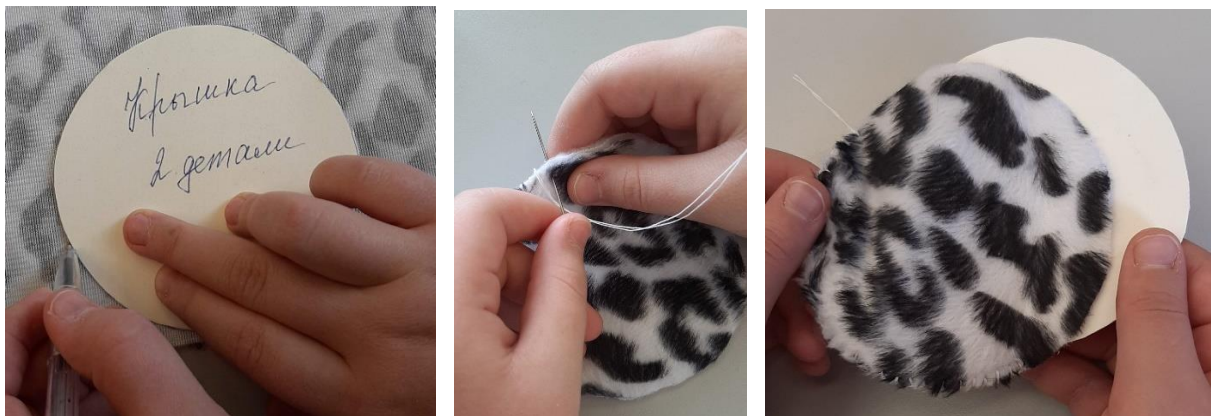
Лапы пришиваются швом «потайной» в намеченных местах.

8. Внутри банки остались следы от горячего клея. Это не страшно. Вставляем внутрь банки картонный кружок. Приклеивать его не нужно. Когда он испачкается, его можно будет заменить.

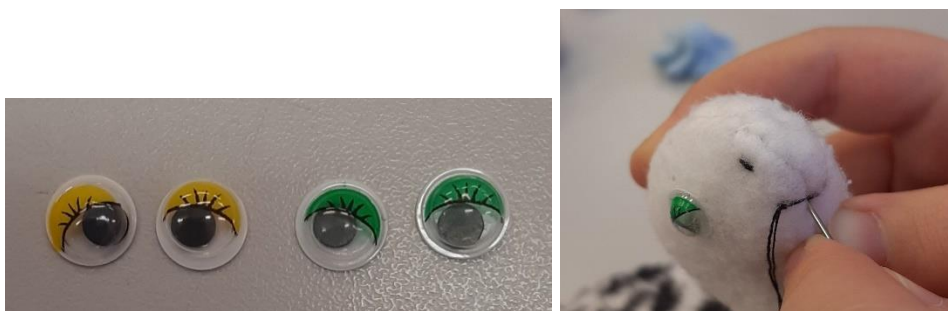




9. Шкатулке нужна крышечка. Она состоит из двух кругов: один из цветного флиса (верх), другой из белого флиса (внутренняя сторона). Детали сшиваются между собой по лицевой стороне швом «петельный». Между ними вставляется каркас из картона и слегка набивается синтепоном с цветной стороны стороны. Крышка для шкатулки готова.



10. Черепашку нужно оформить. Глазки берем готовые, носик и ротик вышиваем черными нитками или рисуем черным темперным маркером.



11. Черепашке можно сделать шляпку из флиса. Для шляпки вырезается кружок «от руки», центр кружка прошивается швом «вперед иголку» по кругу. В получившийся кружок нужно положить немного синтепона и стянуть нитку. Получилась тулья шляпки. Затем нужно расправить края и пришить шляпку к голове черепашки швом «назад иголку».



12. Получившуюся черепашку можно использовать как вазочку для конфет.



12. Шкатулка Черепашка полностью готова.





**Фото с мастер-класса:**









## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белова Н. Мягкая игрушка: Веселая компания, Москва, изд-во « Эксмо», 2003.

### **Материалы ИНТЕРНЕТа.**

1. Украшение для украшения или из истории шкатулки.

<https://www.livemaster.ru/topic/1234219-ukrashenie-dlya-ukrashenij-ili-iz-istorii-shkatulki>

2. Шкатулки: разновидности, дизайн и секреты выбора.

<https://stroy-podskazka.ru/shkatulki/raznovidnosti/>

3. Шкатулки своими руками.

<https://svoimirukamy.com/shkatulki-svoimi-rukami.html>

Примечание 1

# Выкройка игрушки "Черепашка-шкатулка"

