

**Конспект занятия в детском объединении « Кукольный театр»
руководитель Гордеева А.В.**

Тема занятия: Постановка спектакля на экологическую тему «Лесная сказка»

Цель занятия: закрепить знания и умения в процессе постановки кукольного спектакля.

Задачи:

- формировать культуру и технику речи,
- закрепить умение находить ключевые слова в отдельных предложениях и выделять их голосом,
- поставить музыкальные выходы персонажей,
- развить зрительное и слуховое внимание, память и наблюдательность,
- совершенствовать навыки кукловождения.

Место занятия: 8-ое занятие по разделу « Создание спектакля».

Тип занятия – закрепление учебного материала

Форма проведения занятия: учебное занятие с элементами игровых тренингов

Время и место проведения: ЦРТДЮ, кабинет № 2.

Продолжительность занятия: 1 час 30 минут.

Оборудование и материалы:

- сценарий пьесы по ролям,
- ширма,
- куклы-перчатки (медведь, заяц, лиса, волк, баба Яга)
- стулья.
- магнитофон.
- диски.

Ход занятия:

Этапы учебного занятия.	Задачи этапа.	Содержание деятельности .	Ожидаемый результат.
1 этап- организационный.	Проверить готовность детей к началу учебного занятия, создать эмоционально-доброжелательный настрой.	Педагог проверяет присутствующих на занятии. Игра: «Хлопки», «Перебежки».	Учащиеся готовы к занятию.
2 этап- подготовительный.	Подготовить учащихся к выполнению индивидуальной и коллективной работы над спектаклем.	Выполнение дыхательной гимнастики. Тренинг на правильную артикуляцию, педагог показывает приемы произношения гласных букв, учащиеся тренируются. Тренинг на выразительность речи, подлинность поведения героев. Педагог наблюдает за действиями детей, корректирует их, дает советы.	Учащиеся подготовлены к практической работе по теме занятия
3 этап- основной.	Познакомить с текстом пьесы, распределить по ролям, проработать отдельные эпизоды в форме этюдов. Поставить танцы кукольных персонажей.	Педагог знакомит с текстом пьесы. Распределяет по ролям : медведь, заяц, лиса ,волк, баба Яга ,ведущий. Определяет музыкальные выходы героев, в соответствии с характерами героев и	Учащиеся знают и умеют работать с текстом пьесы, Определяют передвижение и поведение героев, в

		темпа спектакля .	зависимости от характера и ситуации. Учатся работать за ширмой.
4 этап- контрольный.	Выявить уровень готовности учащихся к показу спектакля.	Репетиция спектакля по сценам, определение высоты и тембра голоса в зависимости от характера персонажа, репетиция музыкального выхода героев.	Знают текст на память, передают характер героя через тембр голоса, движения, музыкальное сопровождение.
5 этап - итоговый	Проанализировать работу каждого учащегося на занятии.	Педагог оценивает работу учащихся в ходе занятия, отмечает успехи и недостатки, над которыми нужно будет поработать. Проводит коллективное обсуждение по проблеме финала спектакля.	Учащиеся принимают участие в коллективном обсуждении по вопросу «Что мы будем делать в финале спектакля?»

